

BÄKSA



SINOPSI BĀKSA

El sr. Edetti vol celebrar la més gran de les festes. Ha hagut d'esperar molt de temps per fer-la i per això vol que sigui espectacular. A més, ell no és l'únic que en té ganes, tothom en té ganes, per tant aquesta haurà de ser la millor de les festes. Per tal de muntar-la en condicions compta amb l'ajuda dels seus amics Etorini i Parelina, que compten amb una gran capsa, aparentment buida, que en realitat conté tots els ingredients per fer-la amb gran èxit.

Muntar un esdeveniment així hauria de ser fàcil. Tothom sap organitzar festes. Tot i això, en el cas dels tres pallassos l'objectiu acaba desencadenant una sèrie d'impediments i despropòsits propiciats per la seva sapasteria la qual us farà passar una bona estona plena d'alegria i humor. Un espectacle on trobarem algunes escenes inspirades en els números clàssics de pallassos combinats amb d'altres de creació pròpia.

Una funció de pallassos familiar, apte per a tots els públics: Bāksa!

AUDIOVISUALS

RESUM MUSICAL

https://youtu.be/YqS47DkNI_A

RESUM PROMOCIONAL

<https://youtu.be/oq7V4V06vGE>

ENTREVISTA XARXA TV

<https://youtu.be/T-JguXdqAlw>

GALERIA D'IMATGES

https://drive.google.com/drive/folders/1o_w_aS-p_yHL7K-Y6JIRdq94c8GOSFuM



BĀKSA

QUI SOM?



La Cia. Toc de Gresca es forma l'any 2014

L'ànima de la companyia són els seus tres actors que impulsats per les seves inquietuds escèniques s'animen a crear-la.

La Kristina Parera, el Joan Carles Edo i l'Héctor de la Salud van creuar les seves vides l'any 2000, on van coincidir professionalment en la secció d'espectacles de Portaventura.

Amb una aposta clara cap als espectacles de teatre de carrer, en clau de clown, hi predomina la comicitat, ja que la formació i la trajectòria dels seus components està molt vinculada a la tècnica del pallasso, fent que els espectacles estiguin adreçats a tot tipus de públic, especialment el familiar.

Han dut a terme aproximadament 700 actuacions des dels inicis de la Cia. Toc de Gresca. Durant la pandèmia, tot i l'aturada forçada del sector, van poder realitzar l'any 2020 un total de 80 actuacions. A finals d'aquest mateix any, creen l'espectacle que us presentem: BĀKSA

Durant el seu primer any de vida, BĀKSA ha estat representat en una vintena de localitzacions, destacant la seva estrena al Teatre Magatzem de Tarragona, el Festival Capsigrany de Vilafranca del Cid (Castelló), el Teatre El Retiro de Sitges, el Petit Festival de Circ de Calella, la Festa Major de Sant Pere a Reus, entre d'altres.

L'EQUIP ARTÍSTIC



Joan Carles Edo *Jr Edo*

Inicia la seva trajectòria com a actor l'any 1991. L'any 1995 entra d'actor a PortAventura sota la direcció de Comediants. L'any 2001 passa a formar part de l'equip creatiu, de càsting i direcció d'actors de Port Aventura fins a l'actualitat. Des del 2009 és, també, responsable de producció d'espectacles al mateix parc.



Kristina Parera *Parolina*

Cursa la carrera de Comèdia Musical, Teatre i Dansa a l'Escola Coco Comín. Compta amb 23 anys d'experiència en la creació d'esdeveniments familiars.

Des de l'any 2000 i fins al 2005 treballa a PortAventura com a actriu de carrer, així com en diversos espectacles demostrant la seva versatilitat. Ha estat actriu a diverses produccions del Liceu de Barcelona i a la Cia. Sol de Nit, Des Del 2005 i fins a l'actualitat és pallassa d'hospital amb el projecte Pallapupas. L'any 2008 marxa a Senegal com a pallassa de cooperació amb la ONG Carlos Bardaji.



Héctor de la Salud *Etorini*

Comença a treballar l'any 2004 com a actor de teatre de carrer a PortAventura fins l'any 2007, on marxa els dos següents anys a treballar d'actor al Japó a les produccions del Parc temàtic Spain Mura. L'any 2010 torna a PortAventura actuant a diversos espectacles. Des del 2015 fins l'actualitat és tècnic de cultura a l'Ajuntament de Tarragona, centrant-se en la programació i organització dels cicles festius de la ciutat.

L'any 2018 participa a l'expedició a Angola amb Pallassos Sense Fronteres.

Ha guionitzat i dirigit l'espectacle de carrer la Prison Band de la Small River Dixie i n'és, també, l'actor. També ha dirigit l'Arribo del Carnaval de Sitges 2017 i ha guionitzat i dirigit l'espectacle familiar De Poetes Cançonetes de Toni Xuclà, estrenat l'agost de 2021.

BAKSA

FITXA ARTÍSTICA



- > **Artistes:** Joan Carles Edo, Kris Parera, Héctor de la Salud
- > **Guió i Direcció:** Cia. Toc de Gresca
- > **So i il·luminació:** Ernest Rodríguez
- > **Vestuari:** Cristina López Igea (dissenyadora de La Cubana)
- > **Escenografia:** Loli Cano
- > **Vídeo i fotografia:** Eduard Sedó i Manel R. Granell (Atzavara)



NECESSITATS TÈCNIQUES

BĂKSA és un espectacle que es pot fer tant a teatres com a carrer



Durada: 60 minuts.

Horari d'actuació: a disposar per l'organització

Tipologia de Públic: familiar

Aforament: a marcar per la organització

Muntatge: aprox. 2h30m – desmuntatge: aprox. 1h

Personal de la companyia: 3 artistes i un tècnic

So: la companyia proporciona equip bàsic de so per l'actuació per un aforament limitat a 250 persones

Il·luminació: En cas d'actuar en un teatre aprofitarem la il·luminació existent de l'espai, sabent amb antel·lació les seves característiques

En cas d'actuar de nit o en un teatre sense recursos d'il·luminació s'haurà d'adequar el pressupost afegint la il·luminació si la proporciona la companyia

NECESSITATS TÈCNIQUES

A càrrec de l'organització:

Espai escènic *(sense incloure espai pel públic):*

- > Mides de l'espai: 6m x 6m x 0,5m
- > Espai pla (sense inclinació), lliure de mobiliari urbà, davant una façana d'habitatges o paret
- > Si es a l'exterior preferentment haurà d'implantar-se a espais recollits per tal d'evitar el vent
- > Accés amb vehicle per càrrega i descàrrega

Electricitat i il·luminació:

- > Escomesa elèctrica: 220V/16 A (per so)
- > Poder apagar l'enllumenat públic si és necessari
- > En cas d'actuar en un teatre, aprofitarem la il·luminació existent de l'espai, sabent amb antel·lació les seves característiques

Personal:

- > 1 regidor d'espai a l'arribada de la cia i a la seva sortida
- > L'organització garantirà la seguretat dels equips i material instal·lat des del muntatge

Camerino – Permís - Pàrquing:

- > Un camerino o espai habilitat proper a l'espai d'actuació
- > Tres ampolles d'aigua a l'escenari i una ampolla d'aigua a l'espai tècnic
- > L'organització s'encarregarà de gestionar tots els permisos necessaris pel bon funcionament de l'obra
- > Preveure espai a prop del teatre o espai d'actuació on poder deixar la furgoneta i poder realitzar la carrega i descàrrega

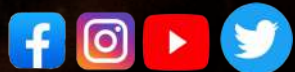
* L'organització haurà de preveure la neteja de l'espai. En aquest espectacle s'utilitza confetti

CATXET BÀKSA

1400€ +IVA amb equip de so inclòs

1800€ +IVA amb equip d'il·luminació inclòs

COST DE DESPLAÇAMENT SEGONS QUILOMETRATGE
ENS DESPLACEM DOS VEHICLES TIPUS TURISME
ALLOTJAMENT EN CAS DE SER NECESSARI



@ciatocdegresca



baksatocdegresca@gmail.com



676943147 Héctor